

TAP C

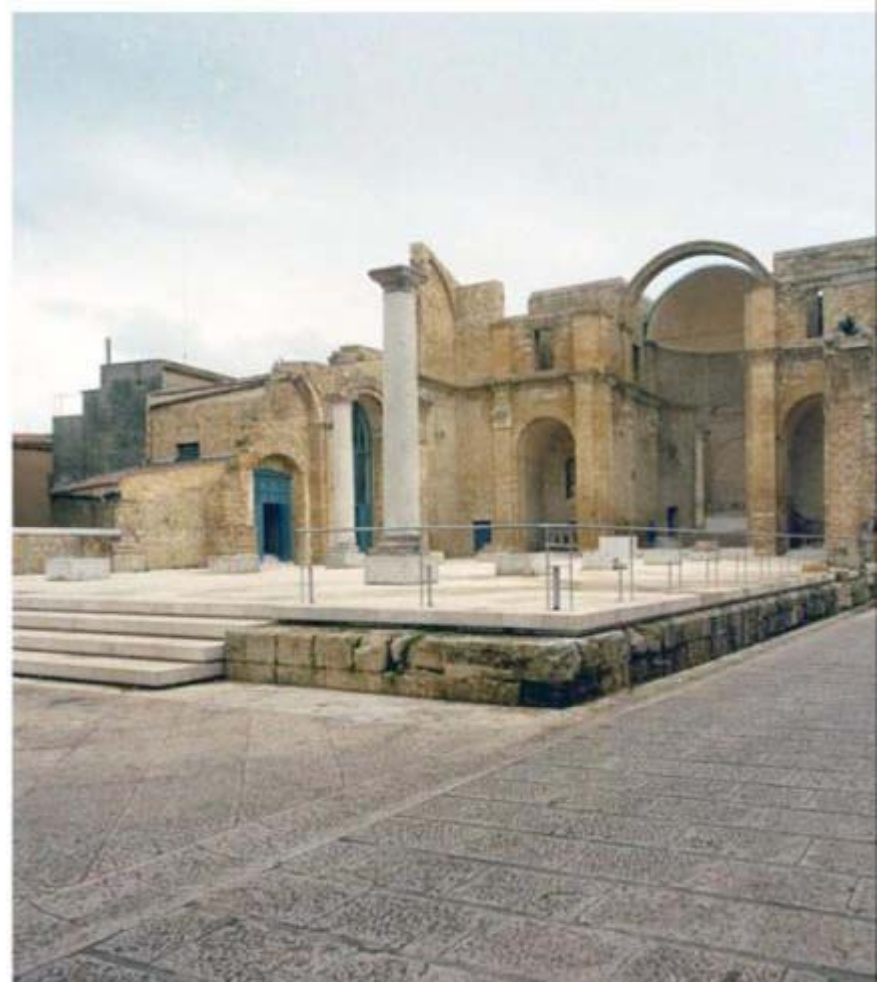
Construir sobre el construït

Assignatures: Teoria e Història i Projectes

Professor coordinador: Xavier Perxas

Altres professors: Bàrbara Noguerol, Enric Granell, Josep M^a Garcia Fuentes.





Piazza Alicia, Adjacent Streets and Areas and Reconstruction of the Cathedral in the Historic City of Avila

Office / Name of Architects
Colóvsi, Roberto / Roberto Colóvsi





*Construire après les autres: restauration et extension de la
Chapelle des Briggittines, Bruxelles (2001 -) Andrea Bruno*



Foster & Partners. Hearst Corp HQ



Foster & Partners. Hearst Corp HQ

Dades de partida:

edificis; restes d'edificis; elements arquitectònics incomplets

Eines:

- especificitats projectuals d'altres tallers
- coneixements provinents de la història de la arquitectura i del urbanisme.

Projectes:

- complertar edificis inacabats
- substitució de parts d'edificis.
- canvi d'ús d'edificis.
- construcció de nous edificis sobre velles ruïnes.

Objectius

Capacitat d'establir un discurs arquitectònic, a partir de una realitat construïda.

Consciència de “transformació” del lloc, la nova arquitectura no deu limitar-se a afegir-se o sobreposar-se.

Capacitat de plantejar una idea, expressar-la, i fer-la comprensible.

El projecte planteja la necessitat d'establir un cert model del qual caldrà definir la tipologia, el llenguatge i el sistema constructiu, que es posarà en relació amb la preexistència de partida.

La arquitectura nova i la preexistent deuran “tocar-se” necessàriament.

Conceptes:

Mirar - Veure

Conèixer - Reconèixer

Netejar - Eliminar - Suturar

Completar - Substituir - Afegir

Fronteres i límits

ETAPES DEL PROJECTE:

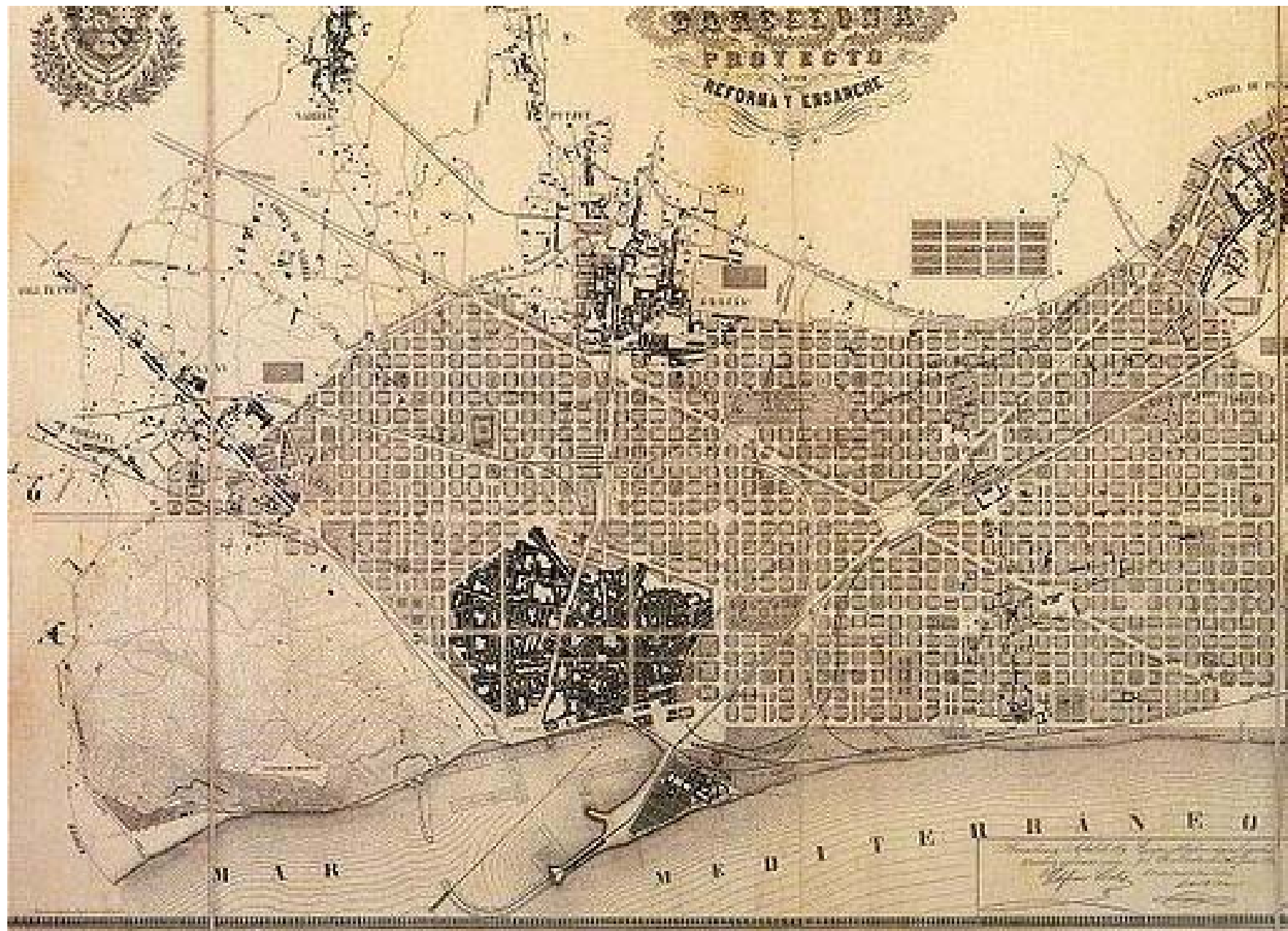
-Estudi del lloc i les seves possibilitats

-Materialització d'un projecte (documents dibuixats, maqueta, referències d'edificis existents, etc.)

-Desenvolupament d'una part característica de l'edifici en que sigui central la relació de l'arquitectura nova amb les preexistències que es mantinguin.

VALORACIO DEL CURS:

- Seguiment del Taller, lliuraments parcials, avaluació continuada.
- Exercici d'anàlisi històric i formal del context.
- Exercici d'anàlisi del propi projecte.
- Proposta general del projecte:
 - relació concepte forma
 - resolució funcional de la proposta
 - resolució d'aspectes concrets desenvolupats del projecte.
- Dossier DIN A3 e informació digital, resum del curs.





BARCELONA C. F.

PLA DE SANEJAMENT DEL CASC ANTIC I I II ÈTAPA

